

恭祝聖誕，並賀新年

我的感想 副主席 葉發枝

一年將盡，回想一年前，臨陣接棒，懷著沉重的心情，重新接手通訊的出版工作，雖然我以前也是負責通訊，但現在的通訊內容比以前豐富及嚴謹，所以仍感吃力；幸好在第十七屆理事選舉後，我得到了一位得力助手—黎引玉校友，在理事分工後，她馬上投入通訊出版的工作；她對工作的熱誠、認真和投入，使我在通訊出版的工作上減輕了壓力，還有一樣是我沒有而她有的，就是細心；在之後的通訊工作中，她向我提出了不少有建設性的意見及構思，對我在通訊初稿排版中有不少的幫助。

在通訊製作方面，三年來得到李靜雲校友的鼎力協助，使得通訊以全新面貌與校友見面；在這一年來我接手通訊之後，由於要因應出版日期，加上我是一個脾氣古怪的人，所以我給了李靜雲不少壓力，為此本人深感抱歉，得到李靜雲的諒解及包容，謹此表示衷心感謝！

在粵曲小組方面，三年來尹惠娟老師、黎引玉師姐及各成員，不論教與學都是那麼認真，那麼投入。學唱粵曲本來就不是一件容易的事情，但在老師及師姐的耐心教導下，組員認真的學習態度下，有了顯著的成績，使我覺得不可以只是旁觀，我需要從旁協助她們解決一些可能遇到的問題，使她們可以無憂地投入教與學之中。

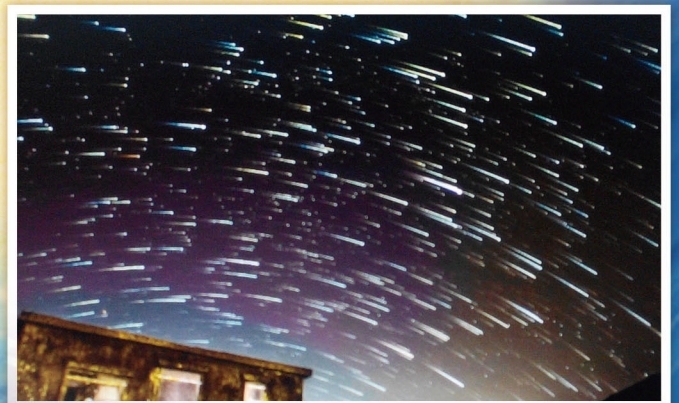
總結過去一年的工作，在各方面處理了一些棘手的事情，考驗了我的能力和思考力，工作中還有很多不足之處，仍須檢討及反思；檢討糾正不正確的工作態度，反思要更好地控制情緒的起落；面對不同的意見，要懂得尊重與包容，要懂得想想別人的感受；查找不足，為今後的工作做得更好。

2014年即將過去，新的一年將面對新的挑戰，面對種種不可預見的問題，“謙虛謹慎、戒驕戒躁”仍是我的座右銘，“不屈不撓、永不言敗”將是我工作的推動力。縱使漫漫長路，不管還有什麼困難與挫折，仍會繼續努力，迎難而上。

盧冠廷當年有一首歌曲，其中有一句歌詞我是很喜歡的：

“但願留下是光輝像星閃照，漆黑漫長夜……”

各位理事、各位粵曲小組成員、各屆校友對我的支持及愛護，本人謹此表示衷心感謝！



乙未羊年新春團拜

校友會定於2015年3月8日正月十八(星期日)下午2時至6時，在九龍尖沙咀加連威老道41號A、B興明樓2樓本會會所舉辦乙未年新春團拜，歡迎各屆會員校友參加，費用全免。

當日設有茶點招待，與老師及校友們共聚，拍照留念，暢談近況，品嚐美點，互相拜年，共賀新春。

有意參加的校友，可與福聯部陳惠娟校友報名(☎ 6845 2535)，以便統籌各項工作。

新春掛飾製作班

時光流水，送馬迎羊，新的一年即將來臨，今年初學術部舉辦了“新春掛飾製作班”受到校友的歡迎，有見及此，學術部在張少芳女仕的支持下，在迎接羊年之時，再次舉辦掛飾製作班，歡迎校友及親友參加，由於需要大量利是封作為製作掛飾之用，學術部除徵集利是封外，也歡迎參加者自備利是封。



日期：2015年1月10日、24日及2月7日(隔週星期六)

時間：晚上7時至9時

費用：每位20元(三堂)

有興趣參加的校友，可與李麗霞校友(☎ 9267 9032)或陳惠娟校友(☎ 6845 2535)報名，費用當晚交給有關負責人。

重生校友會主辦、大埔勇毅攝影會協辦

輕便式數碼相機及智能手機拍攝技巧分享會

現時智能手機相當流行，很多人對俗稱傻瓜機的DC相機及智能手機的拍攝具有濃厚興趣，本會學術部在大埔勇毅攝影會的協助下，舉辦拍攝技巧分享會，歡迎各屆校友參加。

日期：2015年1月16日(星期五)

時間：晚上8時至10時

費用：全免

主講嘉賓：梁佰就先生

海鷗攝影會顧問

將軍澳攝影協會副會長

主講內容：DC相機及智能手機拍攝技巧

如有興趣的校友，可與學術部黎引玉校友(☎ 9373 0427)

或福聯部陳惠娟校友(☎ 6845 2535)聯絡及報名，

名額有限，額滿即止。



廣西、貴州助學之行 夜十八屆 陳少霞

9月是學生開課的日子，每年春秋二季他們《棠哥基金及有興趣人士》，都會去廣西、貴州探訪學生及資助單親及貧困學生生活及書簿費，其他地方已撤退，現在只剩廣西南丹地區為主。

這次是第三次去，對上一次是四年前，由深圳坐火車經廣州轉臥鋪到廣西南丹下車要21小時，以前兩次在桂林落車轉中巴到南丹要30多小時，半夜才可入住旅店。

每次在學校見一見每個受資助的學生，以確定他們還在就讀，因很多時中學生長大了，要負擔家計，選擇退學外出打工，高中生會直接給予現金，等他們自理；初中及小學就交給老師或校長分幾次給學生，這樣辛苦的目的都是確保錢可以直接交到受資助的學生手上。創辦人棠哥(已故)這樣做十多年了，被迫接手的棠嫂今年已71歲了，她安排2018年就全面退出，(她年紀大加上內地經濟已改善中)。

學生事項處理好，我們就去遊山玩水！

這次遊玩的目的地是貴州荔波的茂蘭區(與廣西南丹為鄰)，門票¥55元，屬中國南方喀斯特世界自然遺產的核心區域，國家級自然保護區！山、水、林、洞、瀑布、石融為一體，是當地少數民族生活的世外桃源(有布依族、水族、瑤族等)。區內峰巒疊嶂，溪流縱橫，山洞原始，洞內鍾乳奇特，是中國最美十大森林之一，2010年被評為中國西部最佳自駕遊經典路線之一。

區內有農家飯店提供食宿(雙人房¥70-100元，有熱水、WIFI、電視)，周邊農家新鮮瓜菜、走地雞，即日鮮豬肉上門售賣。

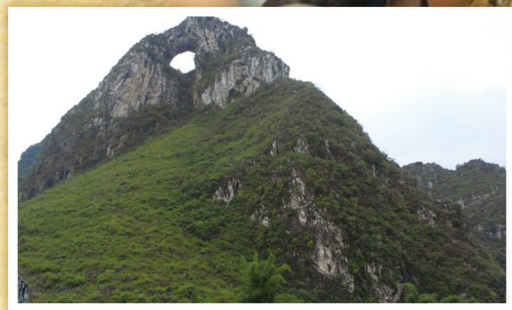
多條路線可因應體力需求自由選擇，上山遊玩可請收費導遊帶路。

精品遊路線有：

- 1 石上森林 ▶ 觀景台 ▶ 百里峰海 ▶ 珍稀植物園
 - 2 水中林 ▶ 螃蟹溝 ▶ 拉灘瀑布 ▶ 空穴谷 ▶ 黃楊溝
 - 3 青龍澗 ▶ 青龍瀑 ▶ 青龍潭
 - 4 九洞天 ▶ 神仙洞 ▶ 黑洞
 - 5 燕子窟 ▶ 糟谷森林 ▶ 野蘭谷 ▶ 漏斗森林 ▶ 旺牌山
- 其他路線 ▶ 民族民寨 ▶ 冬季賞梅 ▶ 紅色文化遺址

由於時間、體力、年紀的關係，我們只是遊玩了第2、3及4線，第4線是穿越了三個自然鍾乳洞，當地人個多小時的行程，由於“老弱傷殘”我們行了四小時半。在區內兩晚食宿連入場費，每位¥300元有找，有一半人食齋，少肉多菜，食得清淡。

遊完貴州茂蘭，往廣西金城江回程(因金城江有兩位學生要見)，沿途景觀壯麗，廣西月亮山，十里畫廊，峰巒蒼翠，重重疊疊，加上青蔥稻田為伴，景色嘆為觀止。



重生校友會2015年會員大會暨39週年會慶聚餐

本會2015年會員大會暨39週年會慶聚餐，定於2015年4月25日(星期六)晚上七時，假九龍彌敦道612號倫敦大酒樓舉行(旺角地鐵站E2銀行中心出口)。

當晚召開會員大會，會後聯歡聚餐，大會設有麻雀耍樂及席間抽獎等助慶。費用請留意三月份(139期)通訊或本會網頁公佈。

歡迎各屆校友踴躍參加，請先向各屆聯絡校友報名，落實人數後致電楊嵩如校友(☎ 94321969)，並於中國銀行入賬重生校友會賬戶，賬號：064-791-0-001307-9，請保留入賬收據，以便當晚換取餐券。

回想起廿多年前，衝動一刻買了一部相機回家；皆因家中多了一個生力軍，專誠為她拍照。從此便結下了這個情意結。但年青的我卻十分愛好足球，將相機冷落了！直至近這三、四年，刺激的運動已經不適合了，才醒覺現在要慢活下來，拿起相機，將身邊美好的事物記錄下來！和家人、朋友齊分享個中樂趣。

由於有不少校友問我一些攝影方面的問題。在此大膽嘗試分享一點個人的心得。

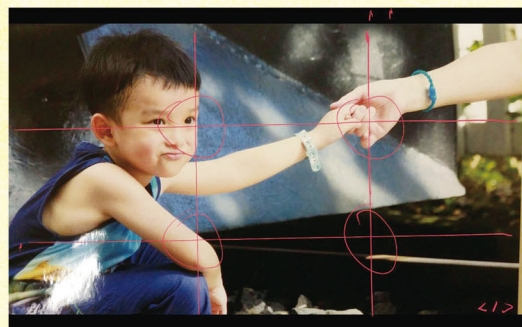
一張完美的照片由構圖決定，構圖是否合理恰當，是否具有創意和創新是影響攝影作品最終效果的關鍵因素。因此，攝影構圖就成為攝影學習中最基礎、最重要的內容！

構圖並非一成不變的，故需要吸收多點前輩長期總結出來的經驗，加上自己的觀點及角度，尋找自己構圖的感覺多作嘗試。

相片營造出獨有之魅力，少不了構圖的基本認知。以下介紹其中三種構圖方式：

九宮格構圖法(黃金比例分割)

這是屬於最簡單的構圖方式；現時大多數的數碼相機之相片預覽模式，讓大家在觀景器或相機螢幕提供如九宮格般的輔助格線，帮助大家分析相片之構圖。只要將欲拍攝的主體，落在九宮格那交叉四點上任一點，均會成功符合所謂的(黃金比例)。這樣看上去比較順眼和突出拍攝主體。 圖(1)

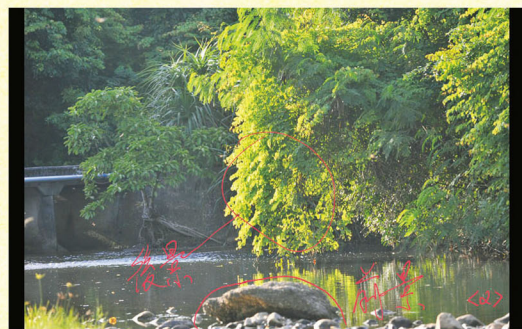


圖一

前後景構圖法

前、後景對比手法屬常用之構圖法之一。距離鏡頭較近的景物謂之前景；相反距離鏡頭較遠的景物稱為後景。

拍攝時，大家可將不同距離之景物納入相片中，製造前、後對比的效果，以增強透視和立體感，令相片更有層次。 圖(2)



圖二

斜線構圖法

將主體放在畫面之對角線上。這方式可以產生主體不斷延伸的感覺，既增強相片之透視感，亦可令相片感覺更加和諧。如河流、街道、路軌……等。 圖(3)



圖三

不過要掌握構圖的技巧，最重要還是經驗；多觀察、多參考別人的作品，再多作嘗試，便可創造自己風格的構圖。

相片的靈魂—光與影（因編輯關係，下期再談）

※ 鳴謝 ※

今期(138期)校友會通訊以彩色印製，由日校第14屆李靜雲校友鼎力協助免費排版出稿，特此致謝！