

重生校友通訊

 重生校友會

九龍尖沙咀

加連威老道41AB號2樓

電話: 23012388 傳真: 2301-2211

網址: <http://www.chungsangalumni.org>

電郵: E-mail: chungsangalumni@yahoo.com.hk

學術部編印 (非賣品) 20-3-2015(1) 總(139)

重生校友會 2015 年會員大會通知

謹此通知全體會員(包括贊助會員)，理事會定於2015年4月25日(星期六)晚上八時，假旺角彌敦道612號倫敦大酒樓三樓舉行《重生校友會2015年會員大會》。

是次大會議程包括：

- (一) 提交並通過2014年度會務報告。
- (二) 提交並通過2014年度財務報告。

敬希各屆會員盡會員義務，撥冗出席會員大會。

重生校友會 39 週年會慶聯歡聚餐

校友會謹定於2015年4月25日(星期六)晚上八時，假旺角彌敦道612號倫敦大酒樓(旺角地鐵站E2出口)，舉行39週年會慶聯歡聚餐，會前設有麻雀耍樂，席間設有抽獎助興。會慶聚餐是校友會一年一度的盛事，歡迎各屆會員及贊助會員踴躍參加，費用每位270元。

請先向各屆聯絡校友報名，落實人數後致電楊高如(☎ 9432-1969)或陳惠娟(☎ 6845-2535)，並於中國銀行入賬，賬戶“重生校友會”，賬號：064-791-0-001307-9，請保留入賬收據，於聚餐當晚換取餐券。

端陽賀節糉子製作小組

仲春二月，新春剛過，復活節之後立夏之時，端陽佳節接著到來；糉子雖然很多店鋪都有得售賣，但也有人喜歡自己製造，除吃得健康，也可以有個人風味。學術部邀請陳小丹校友，教授糉子的製作方法，歡迎有興趣的校友參加。

日期：2015年6月6日(星期六)

時間：晚上7時30分至9時30分

地點：尖沙咀加連威老道41號AB興明樓二字樓本會會所

費用：每位30元(材料費)

報名：黎引玉校友(☎ 9373-0427)、陳惠娟校友(☎ 6845-2535)



東莞華通城 平湖海吉星乾貨批發基地

三自助餐 純玩兩天團

出發日期：015年5月24-25日（星期日至一）（佛誕假期）

集合時間：上午9時正（敬請準時，逾時不候）

集合地點：福田口岸1號閘

費用：會員720元，非會員740元，小童620元（8歲以下不佔床位）

團費包括：豪華旅遊巴、導遊小費、3正餐1早餐

※ 75歲以下送10萬平安保險、85歲以下送5萬平安保險

※ 旅遊業議會建議，可自行購買合適的旅遊保險

※ 本團由富澤國際旅行社承辦，牌照號碼：353665

行程：第一天：早上9時正於指定時間地點集合，乘國內旅遊巴往常平【火車鐵路主題公園】▶午餐品嚐《海鮮肥牛自助火鍋》（品種百多款，啤酒汽水任飲）▶【沉香文化博物館】▶【香慧寺】▶酒店享用10000尺恆溫泳池，請自備泳衣▶酒店享用【三文魚刺身海鮮豐富自助餐】，酒店設有卡拉OK，桑拿浴足，可自費享用，附近有大型超市及大排檔，消夜方便。

第二天：酒店自助早餐▶穿越時空，體驗東莞過去與未來之【時光隧道展覽館】▶午餐【東莞風味宴】▶【平湖海吉星乾貨批發基地】，海吉星乾貨、茶葉交易等區共有500多個商鋪，無論乾貨濕貨應有盡有▶深圳回程

報名：楊嵩如校友（☎ 9432-1969）或陳惠娟校友（☎ 6845-2535），報名後請將費用存入中國銀行，

賬戶名稱：重生校友會，賬戶號碼：064-791-0-001307-9，入賬後請聯絡楊嵩如校友。

惠州一天遊記

日二屆 羅建華

2014年10月19日星期天，經過半年來在公司加班加點工作；總算有一天私人時間容我陪伴家人，參加了校友會惠州一天遊活動。當天行程緊湊，由深圳落馬洲集合，乘坐一架大旅遊巴前往惠州，先後參觀了海天堂、勁家莊，漫步惠州西湖和梅菜一條街，晚膳後才回程返港。

由深圳出發，差不多經過二小時車程，終於到達第一站惠州海天堂。各人下車鬆一鬆後，便開始跟隨講解員參觀廠房，不知道是否週日關係，可見的作業並不多，最終只看見三數個員工在整理製成品 龜苓膏。參觀完畢，一千人等在講解員的帶領下，去品嚐每人一盅龜苓膏，期間，不乏講解員推介龜苓膏的好處，在小賣部逗留片刻，大隊人員便前往這裡的飯堂午膳，按例，又是負責人出場時候，俗稱鬍鬚佬的吳耀明簡介公司歷史便離場。緊接著是開飯喇！一頓飯要連吃六大碟有機雞這裡叫做龜苓雞，多碟不同品種的有機菜，真是名符其實的有機餐。勁家莊，按導遊講解，這是何家勁的心血。其實，我只是在《包青天》這套電視劇中才認識這位藝員，只感覺到 he 拍的片，給人一種正氣的感覺。背後竟有不為人知的是，這位英雄在這多年勞碌生涯中，身體累出皮膚問題，需每週回港治療。亦因此在多方好友的幫助下，開始涉足養生療法，繼而身體力行全資投入開設勁家莊，推廣養生保健。參觀所見，整家企業已發展成形，內有自己的生產廠房，銷售渠道。而在小賣部裡，更提供不同自家產品的試食和試飲。不少校友親屬亦樂於豪放一筆，大大袋有機食品帶離勁家莊。不得不提的是，導遊小姐講，只會週一至週四才露面的何家勁先生，今天有可能會出現，果然不負眾望，不少校友都如願地與這位英雄人物合照。

遊了兩個景點後，下一站是惠州西湖和梅菜一條街，說實的，可用的時間真的不多，根本無法細遊這兩個景點，只能在邊陲附近行行，便要趕赴晚飯，吃的是十?一湯的客家餐，一眾人等無不抱著飽飽的肚子上車。回程途中，全車更多番合唱“人生於世上有幾多個知己……”縱觀整天的行程和安排，感到今次活動搞得是成功的，家人很是滿意，看著他二老(外父外母)，雖然行動不便，上落車都很吃力，但就堅持自力更生，不讓人攙扶。而且在每個景點，都買下少少手信，就是因為今次的旅行，帶給他倆老開心、歡笑。還嚷著下次有活動時，一定要預他們一份。在此，真的要衷心多謝背後無私付出的一班幕後功臣，為今次旅行做了不少事前功夫，付出不少汗水。

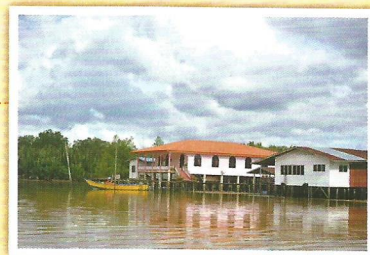
※ 相片的靈魂—光與影 ※ 日五屆 馮國明

其實相片的影像皆由光線所形成的，所以我們若能了解和掌握光線的種類；即使是同一個拍攝主體，不同光源都有著不同的效果，那麼我們便可控制光源，使其達到我們心目中所希望的效果。

光線的種類及其特性

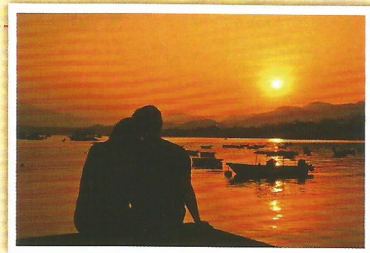
(一) 順光—創造柔和的感覺

指光線由正面投射向拍攝主體，讓主體能夠平均受光線照射，使主體產生柔和的感覺。



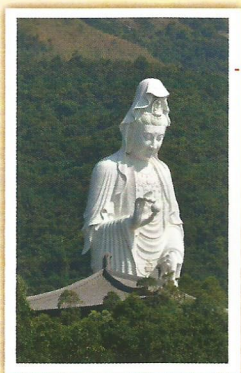
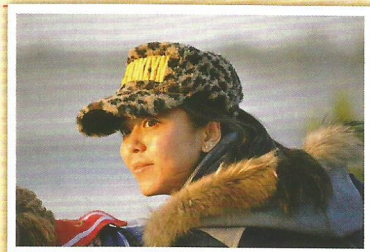
(二) 逆光—強調外廓的線條

指光線從拍攝主體後面投射過來，令拍攝主體產生一種(剪影)外廓的效果，也稱為背光。從而令畫面創造出具有魅力的影像，對初學者來說是相當難掌握的光線。



(三) 側光—強烈的氛圍

指光線從拍攝主體側面90角度投射而成，光線令到主體產生強烈的陰影，對比十分嚴重，適合一些主題明確的強烈風格。



(四) 斜順光—強調真實的影像

光線從順光和側光中間投射於主體的位置，這光線會使主體產生相當的陰影，從而使主體更加真實地呈現出來。因暗部與亮部都有適當的層次，令主體更有立體感。

※ 層次：指暗部開始到亮部所連接成漸進式的濃度階段。

(五) 斜逆光—表達主體輪廓

由逆光和側光之間投射於主體的光線稱為斜逆光，強調目標主體的輪廓線條，適合用於人像攝影呢！



最後，請改變透過觀景窗所見的高度吧！因為我們自己觀看的角度太過於熟悉了；偶爾以小孩的高度觀察事物，或像飛翔於高空的鳥兒來俯瞰這個世界。別以為躺在地上，或爬上梯子拍攝是丟臉的事，千萬別忘記這個世界多麼地遼闊寬廣；變換一下看事物的視野及角度，將會讓我們看到不曾見過的新世界。

通知 秘書 陳遠生

敬愛的區鍾達老師惜於去年12月離世，理事會特將區老師參與校友會活動時的相片匯集，於校友會網上相簿中登出，以表思念。各校友可登入校友會網頁www.chungsangalumni.org後點選舊日重溫分頁，於分頁左側點擊昔日光影項目，隨後點擊“網上相簿連結”後方提供之連結列。即可進入校友會網上相簿，瀏覽校友會活動之相片。校友亦可於瀏覽器之網址列直接鍵入：picasaweb.google.com/106642285825966045214 直接進入網上相簿。

緬懷敬愛的區鍾達老師 夜七屆 梁潔貞

我們敬愛的區鍾達老師十二月中在家鄉病逝，終年九十五歲，消息傳來令我們萬分沉痛。

十二月上旬，重生校友三十餘人齊赴新興 區老師的家鄉與他共賀華誕，我因事未能參與，當晚已從手機訊息中看到老師，面容較去年清減。出席校友告訴我老師近月身體不如前，未能落樓，生活也不能自理，但思路仍清晰。老師看見學生非常高興，特別是其中兩兄弟，那位兄長是我小學同班同學，在一九六〇年煥南小學畢業後再沒有聯絡，至最近遇上，第一次上新興看望老師。

區老師是我就讀煥南小學的六年級班主任。特別的是我的小學、初中、高中的三張畢業證書均出自老師所寫，我一直珍重保存。十一歲的我是家中老大，有六個弟妹，小學畢業正好留在家中照顧弟妹，讓母親外出工作幫補家計，升中學讀書是不敢想。幸得區老師和蘇昭武老師兩位多次到我家家訪，反覆勸說我父母親送我到重生夜中學就讀，並保證有年長同學帶我們幾個年紀較細同學返學，解決我跨區，由深水埗到差不多何文田上學的困難。出於對老師的信任，出於對愛國學校的信任，當「重生」辦日校，有小學、有中學，我父母親就把七個子女全部送進「重生」。

區老師是我中學的語文及歷史科任老師，歷史科無論是中史或西史，大家都覺難讀、難記，但我卻十分有興趣。區老師教歷史有他的一套方法，不靠死搬硬套，年份最難記，他娓娓道來，改朝換代，來龍去脈，前因後果總知時序清楚，條理分明，像聽故事不覺煩悶。港英時期，課程限制嚴格，中國歷史課程只限於「五四」運動前，區老師為了使同學們能夠認識祖國，就自己編寫筆記，而我是班的學術部，負責把老師筆記用蠟板刻印，無意中使我對國家百年恥辱，無數先賢怎樣尋求救國之道，先烈前仆後繼，建立新中國的事蹟有更深刻認識，區老師通過歷史科課程，進行愛國主義的教育，春風化雨，培育我們成長。

區老師在國內大學畢業後來港，一直從事愛國教育事業，艱苦辛勤默默奉獻一生，桃李滿門，深受學生愛戴。近年長居家鄉，間中來港小住，我們幾姊妹都會相約與他吃飯共敘。有一次，相約在官塘飲茶，他竟失約，大家心感不妙，立刻趕赴他秀茂坪家中探訪，原來他感覺不舒服，所以留在家中休息，未及通知我們。由於他有心臟病紀錄，我們不敢怠慢，立刻送他到聯合醫院急症室。醫院工作人員查詢我們是老師什麼人，當知道眼前幾位中年婦女送一位白髮蒼蒼長者求診，竟然是學生送老師入院，是學生與老師關係的時候，面露驚奇的表情，並呼喚其他人觀看，事實香港近年一種不尊師、不重道的環境裏，如何理解這份維繫幾十年的師生情誼呢？ 區鍾達老師，永遠懷念你！



悼
恩
師
葉
明
寫
於
冬
月
深
宵

願
恩
師
往
生
彼
國

終
生
永
記

數
載
教
導

赤
子
情
深
念
師
恩

懷
心
懷
得
育
英
才

區
生
鍾
達

永
誌
難
忘

一
代
恩
師
歸
故
土

作育英才數十載，
桃李遍開滿地花；
九五高齡騎鶴去，
諄諄教誨誌難忘。

※ 更正：

上期(138期)通訊《攝人之路》作者應為日五屆馮國明，特此更正，並向馮國明校友致歉！

※ 鳴謝 ※

今期(139期)校友會通訊以彩色印製，由日校第14屆李靜雲校友鼎力協助免費排版出稿，特此致謝！